

সূ|চী|প|ত্র

সম্পাদকীয় □ ৫

শ্রীচৈতন্যদেবের সামাজিক অবদান □ ৭

সতবতী গিরি

চৈতন্য ধর্মের সেকাল ও একাল □ ১৩

ছোটন মণ্ডল

চৈতন্য চর্চা : ভক্তি আন্দোলন বনাম আধ্যাত্মিক গণতন্ত্র □ ২০

ড. নুনম মুখোপাধ্যায়

রামকেলিতে চৈতন্যদেব: বৈষ্ণব ধর্ম আন্দোলনের নতুন যাত্রা □ ২৮

অমিত মণ্ডল

চৈতন্য-পরবর্তী বঙ্গদেশে বৈষ্ণব আন্দোলনে তিনটি শ্রীপাটের ভূমিকা □ ৩৩

ড. সুদীপ্ত চৌধুরী

রাজবংশী জনজীবনে গৌড়ীয় বৈষ্ণব ধর্মের প্রভাব:

প্রসঙ্গ উত্তর দিনাজপুর জেলা □ ৪৫

তনুহাজারী দেবশর্মা

কালকূটের 'জ্যোতির্ময় শ্রীচৈতন্য': প্রেমিক নিমাইয়ের জীবন অন্বেষণ □ ৫৩

বাবলী বর্মন

'না সো রমণ না হাম রমণী' প্রেমযাপনের নিজস্ব সুরে 'নগরকীর্তন' :

একালের বাংলা চলচ্চিত্রে চৈতন্যভাবনা প্রতিগ্রহণ □ ৬২

শ্রেয়সী মল্লিক

রং-তুলিতে চৈতন্যচর্চা : আধুনিকতার আঙ্গিকে ভক্তিমার্গের অন্বেষণ □ ৬৮

রাজসী কুণ্ডু